

Dossier de présentation

Nouvel atelier – La Valise Animée

De Fil en Images
Chaligné 72170 VERNIE
Tel : 06.82.53.21.89
Mail : de.fil.en.images@gmail.fr
Site internet : defilenimages.fr

Nous travaillons pour l'Association *De Fil En Images* comme enseignants en réalisation de films d'animation. Cette association intervient pour des activités de créations techniques, auprès des scolaires (Lycées, Écoles primaires, Collèges...) et en activités extra-scolaires (T.A.P., MJC, Centres Sociaux...)

Nous encadrons les techniques de réalisation en stop-motion (cinéma d'animation), papiers découpés, ombres chinoises, pâte à modeler, objets recyclés, pixilation.

Depuis 2014 nous avons aidé à la réalisation d'une trentaine de courts-métrages, et c'est en 2015 que l'Éducation Nationale nous a agréés pour intervenir dans le domaine des **Arts Visuels**.

Notre activité d'enseignants nous permet de collaborer avec différentes structures, mais surtout de mettre en place nos activités de films animés avec des participants d'âges et de milieux différents.

Au fil des années, nous avons constaté un besoin d'adapter le niveau des ateliers en fonction des contraintes horaires et financières de nos accueillants et en fonction des compétences des participants (adultes, enfants, adolescents, handicapés...).

Ces activités demandent patience et concentration, ce qui est difficile lorsque nous sommes amenés à travailler avec un grand groupe.

Pour répondre à cette difficulté, nous mettons en place cette nouvelle forme d'activité.

Cette nouveauté donne les possibilités :

- **d'encadrer un grand nombre de participants en même temps**

Et

- **d'un temps de création d'un court métrage animé qui va à l'essentiel.**

La Valise Animée est un studio d'animation mobile.

C'est un outil rapide à mettre en place, ne demandant que peu d'espace et ouvre déjà sur un ou deux thèmes choisis en amont avec l'équipe d'accueillants. 8 participants répartis en deux groupes peuvent produire leurs réalisations en simultané autour d'une valise. Deux intervenants, sont présents pour encadrer jusqu'à 32 participants, soit quatre valises dans la même salle, donc 8 petits court-métrages ou 1 plus important.

En effet, cet atelier se déroule en 3 temps, pour **6h d'activité** :

- **1er jour (3h)** : Sera consacré à la découverte de quelques courts-métrages en stop-motion. Puis viendra l'écriture d'un scénario adapté ainsi que la réalisation de tests d'animation. La customisation des personnages et des éléments de décors peuvent être réalisés sur cette journée.
- **2ème jour (3h)** : Le temps d'activité pourra être exclusivement dédié au tournage, ainsi qu'à l'écriture des bulles de dialogue (façon BD).
- **Le jour de la projection** : est inclus dans l'activité et se déroulera, au minimum, trois jours après le dernier jour d'activité. Ce temps de restitution sera à votre convenance, soit en interne, soit ouvert aux proches des participants.

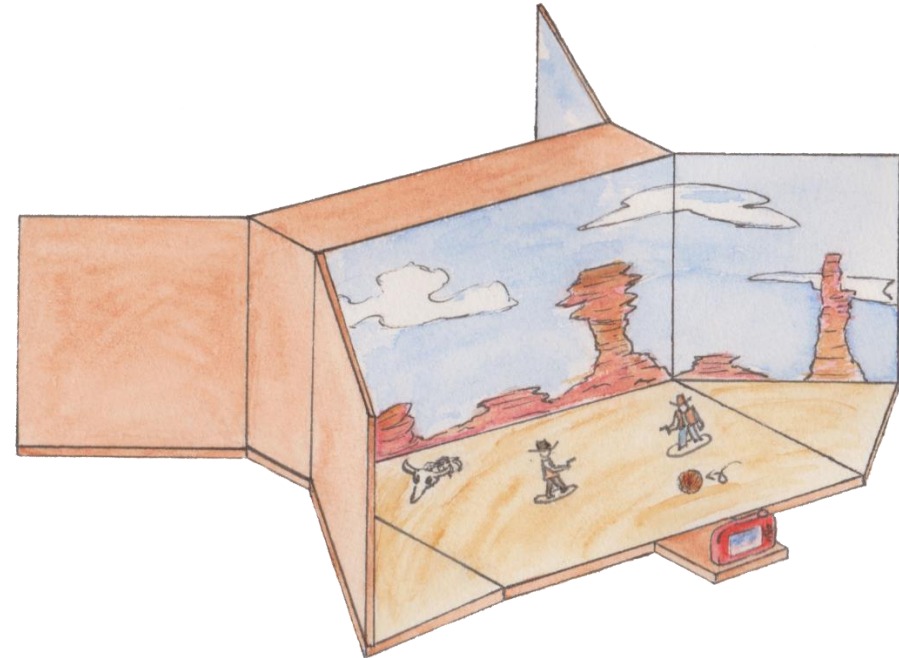
Cette animation clé-en-main vous offrira un rendu de qualité, avec la souplesse horaire qui peut être nécessaire dans votre emploi du temps.

La réalisation d'un film d'animation permet de voir « l'envers du décor » et d'obtenir un sens critique et une autre vision des images qui imprègnent l'univers des participants, mais également de comprendre comment un film en animation se réalise. Le processus de réalisation est tout aussi important que le résultat final qui, une fois concrétisé, et visionné dans des conditions « comme au cinéma », devient valorisant.

La Valise Animée *Le contenu de la Valise Animée*

Elle déploie deux plateaux de tournage complets qui sont dos à dos, chacun équipé de :

- l'espace scénique : équivalent à 1 grande table de cours
- l'appareil de prise de vues : numérique.
- le décor : Un paysage panoramique, avec un panel d'éléments de décors mobiles (arbres, tapis volant, bateau, avion, dragon, etc.).
- les bases de fixation des personnages, et les personnages.
- les bulles de dialogues et onomatopées à remplir et mettre en scène.
- l'éclairage (selon les besoins) : lampes d'appoint adaptées.



De plus, nous mettons à disposition tout le matériel nécessaire (papiers, feutres, peintures, ciseaux, crayons, etc.) pour customiser les personnages et les autres éléments de décors émergents du travail de création collective.

La Valise Animée *Les thèmes de la Valise Animée*

Différents thèmes et décors vous seront proposés :

Thème NATURE :	Thème SCIENCE-FICTION:	Thème HISTOIRE ET GEOGRAPHIE :	Thème FANTASTIQUE :
<ul style="list-style-type: none">- Montagne- Forêt- Désert- Forêt tropicale- Grotte- Savane- Polaire- Fonds marins- Océan- Far West	<ul style="list-style-type: none">- Espace- Intérieur vaisseau spatial- Planète extraterrestre- Usine	<ul style="list-style-type: none">- Port- Château fort- Venise ou l'Italie- New York ou les Etats-Unis- Paris ou la France- Taj-Mahal ou l'Inde- Moscou ou la Russie- Londres ou l'Angleterre- La Cité Interdite ou la Chine	<ul style="list-style-type: none">- Milles et une nuit- Iles volantes- Cirque- Noël- Pâques- Halloween



Cette liste n'est pas exhaustive, d'autres thèmes et décors peuvent être modifiés ou rajouter au fur et à mesure du temps.

Bien sûr, les décors peuvent être choisis indépendamment des thèmes, des personnages et des éléments de décors, exemple :
Mon scénario parle de pirates de l'espace à la recherche d'un trésor enfouis, alors je peux choisir les décors suivants :

- **Planète extraterrestre** (les pirates se retrouvent pour partir à l'aventure)
- **Intérieur du vaisseau spatial** (les pirates traversent l'espace pour rejoindre la terre)
- **Port** (ils débarquent sur le port pour se renseigner auprès des terriens)
- **Forêt tropicale** (ils traversent la forêt et trouvent une grotte)
- **Grotte** (à l'intérieur ils y découvrent le squelette d'un ancien capitaine avec une carte)
- **Océan** (ils suivent la carte et partent sur l'océan, jettent l'ancre et descendent dans les profondeurs)
- **Fonds marins** (ils trouvent enfin le vaisseau échoué et après un combat avec un kraken, trouvent le trésor !)
- **Espace** (les pirates rentrent chez eux !)



6 h d'activité
2 intervenants
4 valises / 8 décors

Jusqu'à 32 participants (4 participants par décors soit 8 participants par valise)

Inclus : montage du film réalisé par les intervenants (12h)
1 séance de projection comprise



Notre façon de procéder :

Lorsque vous prendrez contact avec nous, nous vous fournirons un devis avec les tarifs de la prestation et ses conditions, le récapitulatif chronologique de l'activité. De votre côté, vous nous indiquerez à qui est destinée l'activité, combien y participeront et le lieu d'intervention.

Au lancement du projet, nous vous donnerons une fiche récapitulant les différents thèmes de la Valise Animée pour faire votre choix, le protocole de réalisation d'un petit scénario pouvant s'inscrire dans un cycle thématique.



Kévin ALBEROLA

Diplômé d'un **DNSEP et du DNAP** des Beaux-Arts du Mans.
A étudié à Bruxelles dans l'école de La Cambre, section cinéma d'animation.
Arts Prépa ISIAD à l'École d'art Maryse Eloy.
A obtenu le Baccalauréat STI Génie Électrotechnique.

Il intervient dans l'association *De Fil en Images* en tant qu'animateur volume, auprès de projets scolaires et extrascolaires.

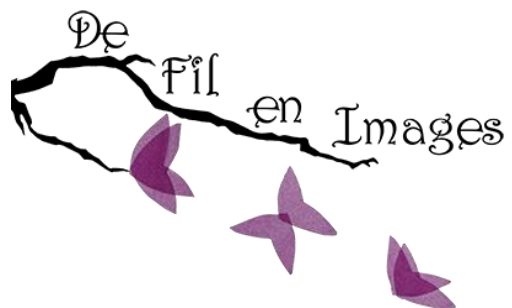


Alice RIBAUT

Diplômée d'un **DNAP** des Beaux-Arts du Mans.
A également étudié à Paris Sorbonne pour la troisième année de la Licence Pratique et Esthétique du cinéma.
A obtenu le Baccalauréat Littéraire option Art-plastique.

Elle intervient avec l'association en tant qu'animatrice volume auprès de projets scolaires et extrascolaires, ainsi qu'auprès d'enfants ayant divers handicaps.

Tous deux sont agrées Education Nationale depuis 2015



Ce projet peut faire l'objet d'un préachat, si vous le souhaitez-vous pouvez nous contacter :

De Fil en Images
Chaligné 72170 VERNIE

Tel : 06.82.53.21.89

Mail : de.fil.en.images@gmail.fr

Site internet : defilenimages.fr

